



TAMBOGRANDE

MANGOS, MUERTE, MINERÍA



18 PREMIOS INTERNACIONALES
Selección oficial en 40 festivales
en todo el mundo

Una selección de:

jan vrijman fund
international
documentary film festival
amsterdam



- 2** Sinopsis
- 3** Fotos
- 4** Biografía de los realizadores
- 5** Apunte de los realizadores
- 7** Citas
- 8** ¿Qué dice la gente?
- 10** Presentaciones
- 16** Contacto



[Vea el trailer](#)



[Compra el DVD](#)

TAMBOGRANDE

MANGOS, MUERTE, MINERÍA

Sinopsis



Una ola de pioneros transforman un desierto en un fértil valle de mangos y limones... El esfuerzo de sus vidas es amenazado cuando se descubre un yacimiento de oro bajo sus tierras.

La indignación, la violencia y un asesinato estremecen en lo que antes era un tranquilo pueblo en el norte del Perú. En medio del caos, la visión de un hombre une a los agricultores y los guía a través de un revolucionario camino de efectiva movilización pacífica.

Valerosos hombres y mujeres se enfrentan a políticos corruptos y a la poderosa industria minera en este relato épico donde la gente común realiza actos heroicos en tiempos de crisis social.



Un nuevo documental de **Ernesto Cabellos y Stephanie Boyd**, productores-directores del internacionalmente premiado *Choropampa, El Precio del Oro* (Perú, 2002).

Choropampa narra la historia de un joven alcalde en un pequeño poblado de los andes, quien guía a su pueblo en la lucha por asistencia médica y justicia luego de ser intoxicado por un derrame de mercurio de la corporación aurífera más grande del mundo.

Choropampa ha recibido 5 premios internacionales y ha sido difundido por el Sundance Channel, CBC, KBDI y por televisión abierta y cable en el Perú, Argentina, Uruguay, México y Venezuela.

Fotos

TAMBOGRANDE

MANGOS, MUERTE, MINERÍA



[Descárgalas aquí](#)

TAMBOGRANDE

MANGOS, MUERTE, MINERÍA

Biografía de los realizadores

Ernesto Cabellos
(Productor-Director)



Cuando Ernesto y un grupo de jóvenes peruanos fundaron Guarango hace 14 años, Ernesto pagaba las cuentas trabajando como taxista en las congestionadas calles de Lima. Bajo la asesoría del reconocido productor suizo Stefan Kaspar, Ernesto empezó a producir cortometrajes en cine y video con Guarango.

Ernesto ha producido documentales para la televisión peruana y cadenas internacionales como BBC World, TVE, WDR y WETV de Canadá. En el proceso ha sumado a su experiencia profesional el trabajo de cámara, edición y dirección. Actualmente es presidente de Guarango.

En el 2002, debutó en la dirección con *Choropampa, El Precio del Oro*, un largometraje documental que también produjo, filmó y editó junto a Stephanie Boyd. El filme ha obtenido cinco premios internacionales y ha sido traducido al francés, checo, inglés, alemán y portugués.

Ernesto tiene 39 años y vive en Lima, Perú.

Stephanie Boyd
(Productora-Directora)

Stephanie nació y creció en Canadá y ha pasado los últimos 10 años de su vida en el Perú, dedicándose al periodismo y a la realización cinematográfica. Su primera experiencia en la dirección fue con el laureado documental *Choropampa, El Precio del Oro*, junto a Ernesto Cabellos.

Antes de llegar al Perú, Stephanie vivió en Nairobi, Kenia, redactando artículos periodísticos sobre temas de derechos humanos en Tanzania, Somalia, Sudán, Uganda y Kenia. En sus primeros años en el Perú trabajó como periodista free lance, publicando en medios alternativos como la revista NOW y Salon.com, y escribiendo reportajes para Newsweek y el Dallas Morning News.

En el 2000, se unió al equipo de producción de Guarango, y se interesó tanto por la realización que dejó su trabajo como periodista.

Stephanie tiene 35 años y vive en Cusco, Perú.



Apunte de los realizadores



TAMBOGRANDE

MANGOS, MUERTE, MINERÍA

Ocho años atrás, cuando empezamos a filmar, la lucha del pueblo de Tambogrande parecía perdida: los agricultores de mango y limón enfrentaban a la poderosa industria minera, aliada con el gobierno y con los políticos más influyentes.

Pero la gente sabía que su causa era justa y que no había otro camino que defender hasta el final lo que tanto trabajo les había costado construir.

Su determinación se basaba en un hecho simple que ni la compañía ni los políticos lograron ver: la inmensa mayoría vive de la agricultura y no quiere una mina. Al realizarse una consulta vecinal, el 98.6% votó en contra del proyecto. Y cuando toda una comunidad se une, firme y resuelta, y se levanta para afirmar lo suyo y decir “no”, no hay fuerza que valga para doblegarla.

Nos mudamos al norte por cuatro años para estar cerca a Tambogrande. Mientras los meses y los años transcurrían,

filmamos cómo evolucionaba la oposición del pueblo, desde la indignación, la ira, que en un momento llegó a desbordarse en violencia, hacia una inspiradora movilización pacífica.

En noviembre del 2003, cuando el final de la historia aún era incierto, nos dimos cuenta de que el pueblo ya había ganado. Era el mitin de cierre de un paro de tres días contra las audiencias públicas convocadas por el gobierno, y más de 10,000 personas atiborraban la plaza principal del pueblo. Manhattan no había perdido aún su concesión en Tambogrande, pero la gente sentía ya que la victoria era suya. El mar humano formaba un escudo impenetrable. Un espíritu de celebración empapaba el evento y cuando el sol empezaba a caer, el mitin cerraba en una jubilosa mezcla de baile y música.

Los Tambograndinos merecían este jolgorio. Se habían entregado con todo

Apunte de los realizadores



TAMBOGRANDE

MANGOS, MUERTE, MINERÍA

y aprendido mucho, más allá de lo que comúnmente sucede con las continuas protestas del país.

Las marchas las transformaron en eventos culturales que celebraban la agricultura y desdaban la minería. Los campesinos no blandían palos, sino mangos, limones, sandías y zapallos, entre otros productos locales. Los conjuntos musicales compusieron e interpretaron emotivos temas, al estilo de los tonderos y vales tradicionales. Los jóvenes diseñaron afiches y campañas por correo electrónico, ganando adeptos en la capital y en todo el mundo; bailarines pasearon por las calles de Lima disfrazados de limones; y los dirigentes del pueblo organizaron el primer referéndum mundial sobre minería.

Los líderes de Tambogrande demostraron visión, asesorándonos en los aspectos técnicos y legales del caso, dejando de lado las diferencias.

Sus esfuerzos dieron frutos, aunque también provocaron eventos desafortunados. Godofredo García Baca, el carismático ingeniero agrónomo y agricultor de mangos que guió la campaña de Tambogrande fue asesinado. Su recuerdo se convirtió en un símbolo de perseverancia y firmeza que unió a la gente del valle, guiándolos hacia una masiva acción pacífica.

La historia de Tambogrande nos enseña que la furia, la violencia y la tristeza pueden ser transformadas en movilización pacífica, que el pequeño puede vencer al rico y poderoso. Y confirma el viejo cliché: que la unión hace la fuerza.

Godofredo, que tu recuerdo continúe inspirándonos para alcanzar metas imposibles.

¡Viva Tambogrande!

Stephanie Boyd y Ernesto Cabellos. Julio del 2007.

TAMBOGRANDE

MANGOS, MUERTE, MINERÍA

Citas



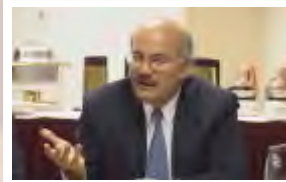
Godofredo García Baca, agrónomo y líder comunal

“Las necesidades básicas del hombre son la alimentación, el vestido y la vivienda. No hay una necesidad pública que se llame oro. No hay una necesidad pública que se llame cobre. Nadie vive de comer oro ni de comer cobre. La gente vive de comer comida, y eso es lo que necesita la humanidad.”



Isabel de Morales, agricultora, madre, abuela

“No me voy. Estaremos luchando y luchando hasta cuando Dios diga hasta aquí vas a terminar tu pelea. La tierra es para mis hijos y para mis yernos y para mis nietos. Si yo muero queda para mis nietos, para mi hijo y de mi hijo mi nieto y así será, y allí es una cosa que nunca se acaba.”



Roberto Obradovich, presidente de Manhattan Minerals (hasta 2002).

“Tenemos planificado utilizar la tecnología de punta. Sería probablemente el proyecto minero más moderno del país, donde se evitan pues todos los tipos de impactos negativos, vía contaminación... Por ese lado la población no tiene de qué preocuparse.”



Robert Moran, geoquímico e hidrogeólogo independiente, con 32 años de experiencia en el control de calidad del agua en el sector minero.

“He estado en muchos sitios mineros alrededor del mundo, y siempre han tenido algún grado de contaminación. Siempre han tenido algún grado de contaminación del suelo, algún grado de contaminación del agua subterránea, etc.”



Segundo Palacios, agricultor

“Nosotros en el campo, de lo que tenemos, todo lo podemos echar a la olla, pero oro ni plata no lo vamos a echar a la olla jamás.”

¿Qué dice la gente?

TAMBOGRANDE

MANGOS, MUERTE, MINERÍA

"Un gran trabajo, con una estructura dramática muy fuerte. Es una historia perfectamente contada, para ser entendida por cualquier ciudadano del mundo".

Ana Caridad Sánchez, guionista, co-productora del multipremiado documental "State of Fear".

"Necesitas un corazón de piedra para no sentirte emocionado cuando aparecen los créditos finales".

Claire Palmer, Time Out, Londres.

"Pocos son los documentalistas que se entregan con tanta generosidad en el corazón de una batalla, hasta acabar la última cinta. La capacidad de escucha y el cariño con que los cineastas acompañan a quienes se trata de excluir es una lección para todos."

Carlos Ferrand, reconocido documentalista peruano-canadiense.

"Absolutamente notable el registro han hecho los documentalistas de este proceso social"

Rafo León, periodista televisivo, Perú.

¿Qué dice la gente?

TAMBOGRANDE

MANGOS, MUERTE, MINERÍA

"Un alto grado de intimidad, incluso cuando tiene alcances épicos... Una vieja mujer que explica con palabras sencillas y sentidas su relación con la tierra, no está "haciendo cine" sino conversando, como si le contara un cuento a un niño, y en esta sencillez radica la fuerza de su mensaje, que los documentalistas saben incorporar al relato cinematográfico".

Ricardo Cuadros, crítico chileno-holandés. Catálogo del IDFA - Jan Vrijman Fund.

"Una impactante presentación de una movilización social con un gran compromiso de los directores a sus argumentos."

Declaración del Jurado. Premio Mejor Película para Tambogrande en el Festival Internacional Dignity & Work, Gdansk, Polonia.

"Un documental que nunca vas a olvidar. Retrata el choque cultural entre un pueblo unido y el poderoso y hambriento sistema capitalista. Y al hacerlo desenmaraña una realidad compleja, en la que viven muchos pueblos del sur. Es conmovedor y despierta la solidaridad"

Piet Wostyn, CATAPA, Bélgica.

"Los creadores de "Choropampa" demuestran en este filme una evidente evolución estilística y narrativa."

Natalia Ames, revista SOMOS, diario El Comercio.

TAMBOGRANDE

Presentaciones

MANGOS, MUERTE, MINERÍA

OAXACA

1. Festival de Cine Latinoamericano



Oaxaca, Mexico
17 al 22 de abril de 2007
P&R con Productor Ejecutivo
Ricardo Cabellos

www.argenmexfilmfestival.com

SEÚL

4. Green Film Festival
International en Seúl,
Corea del Sur
17 al 23 de mayo del 2007
Selección Oficial "Save My
Green Planet"
P&R y seminario con la
directora Stephanie Boyd



www.gffis.org

AMSTERDAM

Festival Internacional de Documentales



Amsterdam, Holanda.
Selección del Jan Vrijman
Fund.

www.idfa.nl

GDANSK

International Festival Dignity & Work



Gdańsk, Polonia
26 al 28 de abril del 2007

Sección Oficial
Premio: Mejor Película

www.ifdw.org.pl

SEÚL

11. Seoul Human Rights
Film Festival
18 al 24 de mayo de 2007
P&R con directora
Stephanie Boyd



www.sarangbang.or.kr/hrfilm

PRAGA

Human Rights Documentary Film Festival



Praga, República Checa.
28 de febrero al 8 de marzo
del 2007

Sección Rudolf Vrba -
Competencia
P&R y seminario con la
directora Stephanie Boyd

www.oneworld.cz

QUITO

6. Encuentro del otro Cine Festival

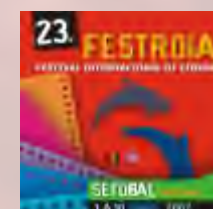


Quito, Guayaquil y Manta.
Ecuador
10 al 27 de mayo de 2007

www.cinememoria.org

SETÚBAL

23. Festival Internacional de Cinema



Setubal, Portugal
1 al 10 de junio de 2007
Competencia "Hombre y
Naturaleza"

www.festroia.pt

>> 10

TAMBOGRANDE

Presentaciones

MANGOS, MUERTE, MINERÍA

LIMA

El Cinematógrafo de Barranco



Barranco, Lima, Perú.

Sábados 15, 22 y 29 de
septiembre a las 8:30 pm

www.elcinematografo.com

CIUDAD DE MÉXICO

2do. Festival Internacional de Cine Documental de la Ciudad de México



Cd. de México, México.
27 Septiembre al 6
Octubre del 2007

www.doc sdf.com

GOIAS

9. Festival Internacional de Cine y Video ambiental



www.fica.art.br

Goías, Brasil
12 al 17 de junio
2007
En competencia
Largometrajes

SALVADOR

34. Jornada Internacional de Cinema da Bahía



Salvador, Bahía, Brasil.

12 al 18 de septiembre del
2007

Premio Especial del Jurado.

www.jornadabahia.com

BOGOTÁ

XXIV Festival de Cine de Bogotá



Bogotá, Colombia.
3 al 11 de octubre del 2007

Premio al documental.

www.bogocine.com

LIMA

11. Festival Latinoamericano de Cine en Lima



Lima, Perú
2 al 11 de agosto del
2007
Presentación Especial

www.elcine.pucp.edu.pe

CALGARY

Calgary International Film Festival



Calgary, Canadá.
21 al 30 de septiembre del
2007

Auspiciado por 'Movies that
Matter'.

www.calgaryfilm.com

VALLADOLID

52 Semana Internacional de Cine de Valladolid



SEMINCI
En competencia.
Valladolid, España.
26 de Octubre al 3 de
Noviembre del 2007

www.seminci.es

TAMBOGRANDE

Presentaciones

MANGOS, MUERTE, MINERÍA

LIMA

VI Muestra Documental Independiente Peruano



Lima, Peru.
5 de octubre en el **Centro Cultural de España**, 7:30pm,
inaugurando la VI Muestra de Documentales Peruanos.

www.dipperu.com

AREQUIPA

VI Muestra Documental Independiente Peruano



Arequipa, Peru.
9 al 15 de octubre del 2007

www.dipperu.com

ANDAHUAYLAS - AYACUCHO - CUSCO

III Caravana Documental



Perú.
27 de octubre al 18 de
noviembre del 2007

www.dipperu.com

BRUSELAS

Festival des Libertés

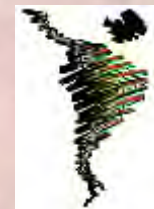


Bruselas, Bélgica.
31 de octubre al 10 de
noviembre del 2007

www.festivaldeslibertes.be

TRIESTE

XXII Festival del Cinema Latino Americano



Trieste, Italia.
3 al 11 de Noviembre del 2007

www.cinelatinotrieste.org

LEEDS

21. Leeds International Film Festival



Leeds, Reino Unido.
7 al 18 de
noviembre del 2007

www.leedsfilm.com

JAKARTA

South to South Film Festival



Jakarta, Indonesia.
9 al 11 de noviembre del 2007

www.jatam.com

VANCOUVER

12. Amnesty International Film Festival



Vancouver, Canadá.
11 de noviembre del 2007, 5pm.
Con panel con responsabilidad
corporativa.

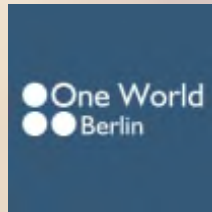
www.amnesty.ca

TAMBOGRANDE

Presentaciones

MANGOS, MUERTE, MINERÍA

BERLÍN One World Berlin film festival



Berlín, Alemania.
14 al 23 de Noviembre del 2007

www.oneworld-berlin.de

CARACAS

VI Festival Internacional Tres Continentes del Documental



Caracas, Venezuela.
19 al 24 de noviembre de 2007

www.vive.gob.ve

PARÍS

Festival International du Film d'Environnement



París, Francia.
21 al 27 de noviembre del 2007

www.festivalenvironnement.com

TORONTO

REEL AWARENESS - Amnesty International Toronto Human Rights Film Festival



Toronto, Canadá.
22 al 25 de noviembre del 2007
Con P&R de Ulises García, uno de los protagonistas del documental.

www.aito.ca

ROMA

Squarci di Cinema Latinoamericano III



Roma, Italia.
12 al 15 de noviembre del 2007

Placa de honor del presidente de la región italiana de Lazio.

www.casadelcinema.it

PARÍS

4to. Festival de Cine Peruano en París



París, Francia.
14 al 20 de Noviembre del 2007

Premio le Soleil Tournant.

www.peroupacha.com

SAO PAULO, BRASILIA, RIO DE JANEIRO, RECIFE II Mostra Cine y Derechos Humanos en Sudamérica



Brasil.
4 al 16 de diciembre del 2007

www.cinedireitoshumanos.org.br

Festival South to South traveling



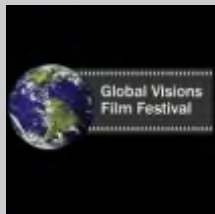
Diciembre del 2007 a Febrero del 2008
Tour en 11 ciudades incluyendo la isla de Java (Yogyakarta, Bandung, Surabaya), isla Sumatera (Palembang, Riau, Aceh), Isla Sulawesi (Makasar, Palu, Manado) y Papua (Jayapura).

Presentaciones

TAMBOGRANDE

MANGOS, MUERTE, MINERÍA

EDMONTON 26. Global Visions Film Festival



Edmonton, Canadá.
1 - 4.11 2007

www.globalvisionsfestival.com

EL CAIRO I Festival de Cine Español y Latinoamericano



El Cairo, Egipto.
25 - 31.1 2008
Mención Especial
Extraordinaria.

www.nuoviorizzontilatini.it/festivalcinemacairo.htm

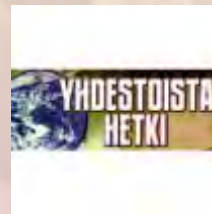
BRATISLAVA 8. One World Slovakia Film Festival



Bratislava, Eslovaquia.
6 - 11.11 2007

www.jedensvet.sk

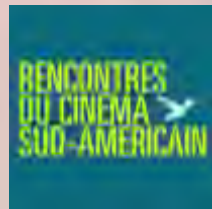
HELSINKI Eleventh Hour film event (Yhdestoista Hetki)- Festival de filmes acerca del Cambio Climático y Desarrollo



Helsinki, Finlandia.
20 - 22.11 2007

www.global.finland.fi/public/?contentid=103546&contentlan=1&culture=fi-FI

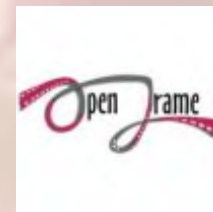
MARSELLA 10mo Reencuentro de Cine Sudamericano



Marsella, Francia.
14.3 - 5.4 2008
Premio Especial del Jurado,
Premio del Jurado Joven (Mejor Filme), Premio del Público (Mejor Filme en largometraje)

www.aspas-marseille.org

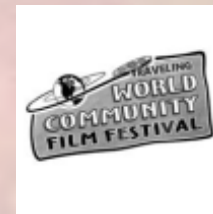
NUEVA DELHI PSBT Festival - Open Frame



Nueva Delhi, India.
23 - 29.8 2007

www.psb.org

PETERBOROUGH The Traveling World Community Film Festival



Peterborough, Ontario, Canadá.
24 - 27.1 2008

www.quidnovis.com/filmfest

BUENOS AIRES 10º Festival Internacional de Cine y Video de Derechos Humanos



Buenos Aires, Argentina.
8 - 14.5 2008
Premio Fábrica de Cine al Mejor Largometraje, Premio Especial del Jurado SIGNIS, Mención Especial en la Sección Ambiente..

www.derhumalc.org.ar

14

Presentaciones

¿Quieres organizar una presentación?

[Contáctanos](#)

TAMBOGRANDE

MANGOS, MUERTE, MINERÍA

EL CAIRO

2do. Festival Internacional de Cine Ambiental del Nilo

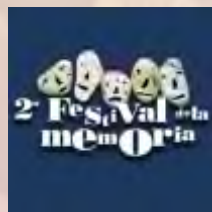


El Cairo, Egipto.
7 - 13.6 2008

Premio "El Nilo de Plata" (Mejor Filme).

TEPOZTLÁN

2do. Festival de la Memoria:
Cine Documental Iberoamericano



Tepoztlan, Morelos. Mexico.
11 - 18.5 2008

Mención Honorífica de la categoría "Ciencia y ecología"

www.festivalmemoria.com.mx

BUENOS AIRES

Muestra latinoamericana de documentales



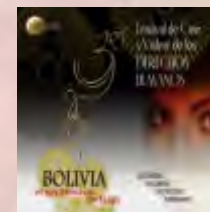
Buenos Aires, Argentina.
21 - 23.6 2008

Mención honorífica en el primer Concurso "Otras Miradas" promovido por El Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO).

www.clacso.org.ar

SUCRE

4to. Festival Internacional de Cine de los Derechos Humanos



Sucre, Bolivia.
30.5 - 5.6 2008

Mención Especial.

www.festivalcinebolivia.org

Contacto



CONTACTO

Ernesto Cabellos,
Productor - Director

Jr. Cayetano Heredia 785, Int 2,
Lima 11, PERÚ

Tel/Fax: + 51 1 4601135
Cel: + 51 1 95880400
email: ecabellos@guarango.org

www.guarango.org

TAMBOGRANDE

MANGOS, MUERTE, MINERÍA

DISTRIBUCIÓN Y VENTAS

Distribución en Perú:
[Red de Microcines Grupo Chaski](#)

Distribución en Norteamérica:
[First Run Icarus Films](#)

Distribución en Europa:
[Journeyman Pictures](#)

Idioma original: Español con algo de inglés

Versiones: Narración y subtítulos en inglés, francés. Versión en español

Duración: 85 minutos / 52 minutos

Formato original: DVCAM PAL

Copias: DVCAM, Beta SP (NTSC y PAL)



[Compra el DVD](#)

CRÉDITOS

Producido, dirigido y editado por:
Ernesto Cabellos Damián y Stephanie Boyd.

Narración: **Stephanie Boyd**

Cinematografía: **Ernesto Cabellos Damián**

Sonido directo: **Stephanie Boyd**

Diseño de sonido: **José Balado**

Supervisor de post-producción: **José Balado**

Animación fotográfica: **Javier Becerra**

Música Original: **Somos Tambogrande, José Balado, Martin Choy-Yin, Raúl Gómez**

Producción General: **Ernesto y Ricardo Cabellos**

© 2007 Guarango